

1925 THE RAINBOW'S TRAIL de Lynn Reynolds avec Tom Mix, Anne Cornwall



1925 LE PONY EXPRESS (The Pony Express) de James Cruze avec William Dyer



1926 VAINCRE OU MOURIR (Old Ironsides) de James Cruze avec Charles Farrell



1926 LA COLLINE ENCHANTÉE (The enchanted Hill) de Irvin Williat avec Richard Arden



1927 LA TOISON D'OR (White Gold) de William K. Howard avec Clyde Cook



1927 LES NUITS DE CHICAGO (Underworld) de Josef von Sternberg avec Evelyn Brent



1927 AU BOUT DU QUAI (Tell it to Sweeney) de Gregory La Cava avec Chester Conklin



1927 THE ROUGH RIDERS de Victor Fleming avec Noah Beery



1928 LES DAMNÉS DE L'OCÉAN (The Docks of New York) de Josef von Sternberg avec Betty Compton



1928 THE SHOWDOWN de Victor Schertzinger avec Helen Lynch



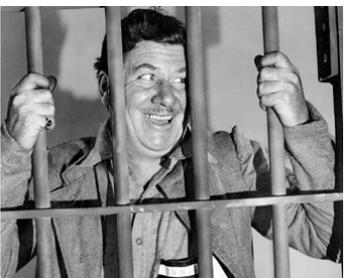
1928 LA RAFLE (The Dragnet) de Josef von Sternberg avec George Contreras



1928 TOO MANY CROOKS de Fred C. Newmeyer avec Mildred Davis, Lloyd Hughes



1929 LE LOUP DE WALL STREET (The Wolf of Wall Street) de R. V. Lee avec Olga Baclanova



1929 L'ASSOMMEUR (Thunderbolt) de Josef von Sternberg



1929 FORCE (The Mighty) de John Cromwell avec Esther Ralston



1930 LADIES LOVE BRUTES de Rowland V. Lee avec Mary Astor



1930 DÉSEMPARÉ (Derelict) de Rowland V. Lee avec William Boyd



1930 SCANDAL SHEET de John Cromwell avec Kay Francis



1931 THE SKIN GAME d'Alfred Hitchcock



1931 LA FOLIE DES HOMMES (Rich Man's Folly) de John Cromwell avec Anne Shirley



1932 LE MONDE ET LA CHAIR (World and the Flesh) de John Cromwell avec Miriam Hopkins



1932 LE PROVOCATEUR (Lady and Gentà de Stephen Roberts avec Wynne Gibson



1933 LA BOULE ROUGE (Blood Money) de Rowland Brown avec Frances Dee



1934 ELMER ET ELSIE (Elmer and Elsi) de Gilbert Pratt avec Frances Fuller



1935 LE CAPITAINE DU DIABLE (Hell-ship Morgan) de D.R. Ledermann avec Ann Sothern, V. Jory



1936 L'EXTRAVAGANT MONSIEUR DEEDS (Mr Deeds goes to Town) de Frank Capra avec Jean Arthur



1936 BONNE BLAGUE (Wedding Present) de Richard Wallace avec Joan Bennett



1936 DEUX FEMMES (John Meade's Women) de R. Wallace avec E. Arnold, Francine Larrimore



1937 UNE VIE NOUVELLE (Racketeers in Exile) de Erle Kenton avec Wynne Gibson, M. Lawrence



1938 LES ANGES AUX FIGURES SALES (Angels with dirty faces) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de John Ford avec Richard Greene



1938 À CHAQUE AUBE JE MEURS (Each Dawn I die) de William Keighley avec James Cagney



1939 LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (Stagecoach) de John Ford avec John Wayne, Claire Trevor



1939 AGENT DOUBLE (Espionage Agent) de Lloyd Bacon avec Brenda Marshall



1939 LES MAÎTRES DE LA MER (Rulers of the Sea) de Fr. Lloyd avec M. Lockwood, D. Fairbanks Jr



1939 LA JEUNESSE DE THOMAS EDISON (Young Edison) de N. Taurag avec M. Rooney



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North West Mountain Police) de Cecil B. De Mille



1940 LITTLE MEN de Norman Z. McLeod avec Jack Oakie, Kay Francis



1940 LES DALTON ARRIVENT (When the Daltons rode) de G. Marshall avec Kay Francis



1941 TEXAS (Texas) de George Marshall avec Edgar Buchanan



1942 L'AFFAIRE DU FORT DIXIE (Whistling in Dixie) de S. Simon avec Red Skelton